



รายละเอียดมาตรฐานคุณวุฒิอุดมศึกษา (มคอ. ๓)

รายวิชา ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาเขตขอนแก่น

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา ๐๐๐ ๒๑๑ วัฒนธรรมไทย (Thai Culture)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ครุศาสตรบัณฑิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ประธานหลักสูตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุสรณ์ นางทะราช อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ทองภู อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ทองภู น.ธ.เอก, ป.ธ.๘, พธ.บ. (ภาษาอังกฤษ), น.บ. (นิติศาสตร์) พธ.ม. (การสอนสังคมศึกษา) ค.ด.(การสอนสังคมศึกษา) อาจารย์ชัยรัตน์ มาสอน
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๘
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘. สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๘

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อให้นิสิตรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้นิสิตรู้และเข้าใจพัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม ๓. เพื่อให้นิสิตรู้และเข้าใจพระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย
<p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้ชัดเจนและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา ๒. เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนได้มีประสิทธิภาพ ทำให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย ๓. เพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน สกอ.

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

<p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาความหมายและเนื้อหาของวัฒนธรรม พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ประเภทของวัฒนธรรม พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม การอนุรักษ์ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติต่อวัฒนธรรมไทย</p>			
<p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p>			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๑๖ สัปดาห์ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
<p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา แจ้งรูปแบบการให้คำปรึกษาผ่าน โปรแกรม Social Media ต่างๆ เช่น Facebook Line กลุ่มวิชาและไลน์ของผู้บรรยาย - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) 			

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรมและจริยธรรม		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
<p>(๑) มีศีลธรรม และศรัทธาอุทิศตน เพื่อพระพุทธศาสนา</p> <p>(๒) มีจิตสาธารณะและเสียสละ เพื่อส่วนรวม</p> <p>(๓) เคารพสิทธิ ศักดิ์ศรีความเป็น มนุษย์ และรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น</p>	<p>(๑) สอดแทรกเรื่องศีลธรรม ศรัทธา จิตสาธารณะและการ เสียสละเพื่อส่วนรวม ในการเรียน การสอน</p> <p>(๒) การเป็นต้นแบบที่ดีของผู้สอน</p> <p>(๓) เรียนรู้จากกรณีตัวอย่าง ประเด็นปัญหาทางด้านศีลธรรม เพื่อให้ผู้เรียนฝึกการแก้ปัญหา</p> <p>(๔) เรียนรู้จากสถานการณ์จริง และจัดกิจกรรมในชั้นเรียนหรือ นอกชั้นเรียน</p>	<p>(๑) สังเกตพฤติกรรมของนิสิตใน ชั้นเรียนหรือนอกชั้นเรียนอย่าง ต่อเนื่อง</p> <p>(๒) อภิปราย รายงาน การนา เสนอและการตอบคำถาม</p> <p>(๓) พิจารณาจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมของนิสิต</p> <p>(๔) นิสิตประเมินตนเอง เพื่อน ประเมินเพื่อน</p>
๒. ความรู้		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้านความรู้
<p>(๑) มีความรู้ ความเข้าใจหลักการ ทฤษฎีและเนื้อหา</p> <p>(๒) ใช้ความรู้มาอธิบาย ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างมี เหตุผล</p> <p>(๓) สามารถนำความรู้มาปรับใช้ใน การดำเนินชีวิตได้และแสวงหา ความรู้อย่างต่อเนื่อง</p>	<p>(๑) สอนแบบบรรยายและใช้โจทย์ ปัญหา</p> <p>(๒) สอนโดยใช้กรณีศึกษา</p> <p>(๓) เรียนรู้โดยการปฏิบัติ</p> <p>(๔) เรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>(๕) ศึกษาดูงาน</p>	<p>(๑) ทดสอบย่อย</p> <p>(๒) สอบกลางภาคและปลายภาค เรียน</p> <p>(๓) ผลการรายงานหรืองานที่ มอบหมาย</p> <p>(๔) นาเสนอผลงาน</p>
๓. ทักษะทางปัญญา		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านปัญญา	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้ พัฒนาการเรียนรู้ด้านปัญญา	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการ เรียนรู้ด้านปัญญา
<p>(๑) สามารถค้นหาข้อมูล ทำความ เข้าใจ และประเมินข้อมูลจาก หลักฐาน</p> <p>(๒) สามารถวิเคราะห์และ</p>	<p>(๑) สอนแบบบรรยายโดยใช้ ภาพประกอบ</p> <p>(๒) สอนโดยใช้กรณีศึกษา</p> <p>(๓) เรียนรู้โดยการปฏิบัติ</p>	<p>(๑) ทดสอบย่อย</p> <p>(๒) สอบกลางภาคและปลายภาค เรียน</p> <p>(๓) ผลการรายงานหรืองานที่</p>

<p>สังเคราะห์อย่างเป็นระบบและมีเหตุผล</p> <p>(๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่อแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>(๔) เรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>(๕) ศึกษาดูงาน</p>	<p>มอบหมาย</p> <p>(๔) นำเสนอผลงาน</p>
<p>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>		
<p>๑) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>	<p>๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>	<p>๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>(๑) สามารถทำงานเป็นทีมทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม</p> <p>(๒) มีมนุษยสัมพันธ์ รู้จักควบคุมอารมณ์ และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล</p> <p>(๓) รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p>	<p>(๑) มอบหมายงานกลุ่ม</p> <p>(๒) สอนจากสภาพจริงที่เกิดขึ้นในชุมชนและสังคม</p> <p>(๓) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน</p> <p>(๔) ศึกษาดูงาน</p>	<p>(๑) สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกระหว่างการเรียนการสอนและการทำงานร่วมกับเพื่อน</p> <p>(๒) ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>(๓) พิจารณาจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนิสิต</p>
<p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>		
<p>๑) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>(๑) ใช้ทักษะวิเคราะห์เชิงตัวเลขได้</p> <p>(๒) ใช้ภาษาในการติดต่อสื่อความหมายได้ดี ทั้งการฟัง พูด อ่านและเขียน</p> <p>(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>(๑) สอนโดยการฝึกปฏิบัติ</p> <p>(๒) มอบหมายงานค้นคว้าความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ</p> <p>(๓) นำเสนองานโดยใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>(๑) ทดสอบย่อย</p> <p>(๒) สอบกลางภาคและปลายภาคเรียน</p> <p>(๓) ผลการรายงานหรืองานที่มอบหมาย</p> <p>(๔) นำเสนอผลงาน</p>

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	ปฐมนิเทศรายวิชา - แนะนำแผนการสอน - คำอธิบายรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - กิจกรรมการเรียนการสอน - วิธีการประเมินผล - การมอบหมายงาน	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - ปฐมนิเทศ - ชี้แจงรายละเอียดวิชา แผนการจัดการเรียนการสอน - บรรยายเนื้อหาทฤษฎีโดยภาพรวม - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร.วิรัตน์ ทองภู
๒	บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรม ๑.๑ ความนำ ๑.๒ ความหมายและความสำคัญของวัฒนธรรม ๑.๓ แนวคิดและที่มาของวัฒนธรรม ๑.๔ องค์ประกอบของวัฒนธรรม ๑.๕ ประเภทของวัฒนธรรม ๑.๖ ลักษณะของวัฒนธรรม ๑.๗ หน้าที่ของวัฒนธรรม ๑.๘ กิจกรรมการเรียนรู้ ๑.๙ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๓	บทที่ ๒ พัฒนาการของวัฒนธรรมไทย ๒.๑ ความนำ ๒.๒ พัฒนาการวัฒนธรรมไทย ๒.๓ วัฒนธรรมไทยสมัยต่าง ๆ ๒.๔ วัฒนธรรมร่วมสมัย ๒.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ ๒.๖ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน	ดร. วิรัตน์ ทองภู

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			- Power Point , Canva , VDO, AI,	
๔	บทที่ ๓ เนื้อหาของวัฒนธรรม ๓.๑ ความนำ ๓.๒ คติธรรม ๓.๓ เหน็ดธรรม ๓.๔ วัตถุประสงค์ ๓.๕ สหธรรม ๓.๖ กิจกรรมการเรียนรู้ ๓.๗ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๕-๖	บทที่ ๔ การแพร่กระจายและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมไทย ๔.๑ ความนำ ๔.๒ ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมไทย ๔.๓ การแพร่กระจายวัฒนธรรมไทย ๔.๔ การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมไทย ๔.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๖ สรุปท้ายบท	๔	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๗	บทที่ ๕ วัฒนธรรมท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรม ๕.๑ ความนำ ๕.๒ วัฒนธรรมท้องถิ่น ๔ ภาค ๕.๓ ความหมายและองค์ประกอบของทุนทางวัฒนธรรม ๕.๔ ความสำคัญและประโยชน์ของทุนทางวัฒนธรรม ๕.๕ การประเมินสถานการณ์ทุนทางวัฒนธรรม ๕.๖ แนวโน้มและโอกาสพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ๕.๗ กิจกรรมการเรียนรู้ ๕.๘ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๘	สอบกลางภาค / นำเสนอองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม	๒	ดำเนินการจัดสอบตามเห็นสมควร	ดร. วิรัตน์ ทองภู

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๙	บทที่ ๖ พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย ๖.๑ ความนำ ๖.๒ ความสำคัญระหว่างพระพุทธศาสนาและวัฒนธรรมไทย ๖.๓ อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อวัฒนธรรมไทย ๖.๔ พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทยในสถานการณ์ปัจจุบัน ๖.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ ๖.๖ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๑๐	บทที่ ๗ การอนุรักษ์และการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ๗.๑ ความนำ ๗.๒ ความหมายและความสำคัญของการอนุรักษ์ ๗.๓ การส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ๗.๔ การปรับปรุงและการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ๗.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ ๗.๖ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู
๑๑	บทที่ ๘ การเผยแพร่และสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๘.๑ ความนำ ๘.๒ ความหมายของการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๘.๓ ความสำคัญของการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย ๘.๔ ความหมายของการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๘.๕ หลักการและวิธีการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๘.๖ ประโยชน์ของการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๘.๗ เทคโนโลยีกับการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย ๘.๘ กิจกรรมการเรียนรู้ ๘.๙ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร. วิรัตน์ ทองภู

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๒	บทที่ ๙ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ๙.๑ ความนำ ๙.๒ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา ๙.๓ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนาวิถีชีวิต ๙.๔ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา สิ่งแวดล้อม ๙.๕ วัฒนธรรมไทยกับการพัฒนา สถาบันทางสังคม ๙.๖ กิจกรรมการเรียนรู้ ๙.๗ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร.วิรัตน์ ทองภู
๑๓	บทที่ ๑๐ ผลกระทบของวัฒนธรรมต่างชาติ ต่อวัฒนธรรมไทย ๑๐.๑ ความนำ ๑๐.๒ อิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตก และตะวันออกต่อวัฒนธรรมไทย ๑๐.๓ ผลกระทบของวัฒนธรรม ตะวันตกและตะวันออกต่อ วัฒนธรรมไทย ๑๐.๔ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมไทย ๑๐.๕ กิจกรรมการเรียนรู้ ๑๐.๖ สรุปท้ายบท	๒	กิจกรรมการเรียนรู้ - บรรยายเนื้อหาประจำบท - ยกตัวอย่างประกอบ การวัดผลประเมินผล - อภิปรายซักถามรายบุคคล, รายกลุ่ม - ใบงาน / แบบวัดออนไลน์/ เกมส์ - สังเกตการพูดคุย อภิปรายถามตอบ - การมีส่วนร่วม สื่อการสอน - เอกสารประกอบการสอน - Power Point , Canva , VDO, AI, Website,	ดร.วิรัตน์ ทองภู
๑๔	กิจกรรมสัมมนา / ศึกษาดูงาน แหล่งวัฒนธรรมในท้องถิ่น ตาม ประเด็นดังต่อไปนี้ตามสมควร ๑. "วัฒนธรรมไทยในยุคดิจิทัล: ความท้าทายและโอกาสใน การส่งเสริมพระพุทธศาสนา" ๒. "วิถีไทยในยุคดิจิทัล: บทบาท ของพระพุทธศาสนาในการ รักษารากฐานวัฒนธรรม" ๓. "พุทธศาสนากับการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยในยุค เทคโนโลยีดิจิทัล" ๔. "สืบสานวัฒนธรรมไทยในยุค ดิจิทัลด้วยพุทธธรรม" ๕. "สร้างสรรค์อนาคตด้วย	๒	กิจกรรมสัมมนาด้านวัฒนธรรมไทย ศึกษาดูงานด้านวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น / สรุปองค์ความรู้ด้าน วัฒนธรรม	ดร.วิรัตน์ ทองภู

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	วัฒนธรรมไทยและ พระพุทธศาสนาในยุคดิจิทัล			
๑๕	สรุปเนื้อหารายวิชา / ทดสอบวัดความรู้ก่อนสอบปลายภาค	๒	สรุปเนื้อหาและประเด็นสำคัญของบทเรียนทั้งหมด และ ทำแบบฝึกหัด ทดสอบความรู้ก่อนสอบจริง	ดร.วิรัตน์ ทองภู
๑๖	สอบปลายภาค	๒	ดำเนินการจัดสอบตามตารางที่วิทยาลัยสงฆ์กำหนด	ดร.วิรัตน์ ทองภู

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	สอบระหว่างภาค สอบปลายภาค	๘	๒๐%
		๑๖	๓๐%
๒	วิเคราะห์ คั่นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและการนำเสนอผลงาน การอ่านและสรุปความ การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	๔๐%
๓	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>คณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๖๑.</p> <p>พระครูภัทรญาณสิทธิวัฒน์ (สมาน). วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๙.</p> <p>สวัสดี พิณจินท์. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.</p> <p>สุชีพ ปุญญานุภาพ. พระพุทธศาสนากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.</p>
<p>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p>

จำนงค์ ทองประเสริฐ. **วัฒนธรรมไทยในภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร: สหธรรมิก, ๒๕๔๗.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต). **วัฒนธรรมไทย สู่ยุคเป็นผู้นำและเป็นผู้ให้**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๓๗.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ณรงค์ เส็งประกอบ. **พื้นวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส. พรีนติ้งเฮ้าส์, ๒๕๓๙.

ทินพันธุ์ นาคะตะ. **พระพุทธศาสนากับสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร: สหายบล็อกและการพิมพ์, ๒๕๔๓.

บันเทิง พาพิจิตร. **ประเพณีวัฒนธรรมไทยและคติความเชื่อ**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๙.

ปราณี วงษ์เทศ และสุจิตต์ วงษ์เทศ. **ประเพณี ๑๒ เดือน: ในประวัติศาสตร์สังคมวัฒนธรรม เพื่อความอยู่รอดของคน**. กรุงเทพมหานคร: มติชน, ๒๕๔๘.

พระราชวรมุนี. **ปรัชญาการศึกษาไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

วรรณภา พูนพาณิชย์ และมฤดี ลีวเฉลิมวงศ์. **ชีวิตและวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์, ๒๕๔๗.

สมชัย ใจดี. **ประเพณีวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๕.

Ray Moun Williams. **Keywords: A Vocabulary of Culture and Society**. Britain: Croom Helm, ๑๙๗๙.

The Group of Great Teachers. **Thailand's Important Traditions and Ceremonies**. Bangkok: Sermwit Bannakarn, ๑๙๗๓.

แหล่งข้อมูลศึกษาเพิ่มเติม

- กระทรวงวัฒนธรรม <https://www.m-culture.go.th/th>
- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/culture_th/main.php?filename=index
- กรมศิลปากร <https://shorturl.asia/ZpwyC>
- สารสนเทศท้องถิ่นอีสาน <https://www.esanpedia.oar.ubu.ac.th/localinformation/?p=3967>
- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่น <https://cac.kku.ac.th/cac2021/#norebro-custom-6721e35d21f9a0>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ใบงานประเมินประสิทธิผลวัตถุประสงค์รายวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ขอเสนอแนะผ่านเว็บไซต์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- แบบสอบถามประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนโดยนิสิต
- การสังเกตการสอนจากผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ ได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงการสอน ดังนี้

- แจ้งผลการประเมินการสอนโดยนิสิตให้ผู้สอนทราบเพื่อนำไปปรับปรุงการสอน
- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากใบงาน แบบฝึกหัด การสอบถามนิสิต การตรวจงานมอบหมายของนิสิต และพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ ใบงาน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปีหรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นิสิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ใช้ความรู้
- จัดประชุมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและระดมสมองพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

(ผศ.อนุสรณ์ นางทะราช)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาสังคมศึกษา

...../...../.....

(ดร.วิรัตน์ ทองภู)

อาจารย์ประจำรายวิชา

...../...../.....