

รายละเอียดของรายวิชา (๓๐๒ ๒๐๔)

| | |
|----------------------|--|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย |
| วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา | คณะมนุษยศาสตร์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วิทยาเขตขอนแก่น |

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

| |
|--|
| ๑.รหัสและชื่อรายวิชา ๓๐๒ ๒๐๔ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดีอังกฤษ Introduction to English Literature |
| ๒.จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖) |
| ๓.หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ |
| ๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน รศ. ดร.คิปปติ มหันตะ |
| ๕.ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๒ / ชั้นปีที่ ๒ |
| ๖.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี |
| ๗.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี |
| ๘.สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาเขตขอนแก่น |
| ๙.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ |

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

| |
|--|
| <p>๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <p>นิสิตมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี หลักการและวิธีการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทบทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละครได้</p> |
| <p>๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้ชัดเจนและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี หลักการและวิธีการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทบทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละครได้ และเพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน สกอ.</p> |

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

| <p>๑. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี เช่น การใช้ figurative language, allusion, symbol, tone and irony หลักการและวิธีการวิเคราะห์ และตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น บทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร</p> | | | |
|--|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> | | | |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย | ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม | การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| <p>๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ หรือ ส่วนงาน - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) | | | |

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

| |
|--|
| ๑. คุณธรรม จริยธรรม |
| ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา <p>พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนต้องพยายามชี้ให้เห็นคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อหาวิชา เพื่อให้ นิสิตสามารถพัฒนาและบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมกับความรู้ในรายวิชา โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติ หลักสูตร ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">(๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรมเกี่ยวกับความเสียสละและซื่อสัตย์สุจริต(๒) ความมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม(๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์(๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม |
| ๑.๒ วิธีการสอน <ul style="list-style-type: none">- บรรยายบทเรียนพร้อมยกตัวอย่างประกอบ- มอบหมายงานให้นิสิตไปศึกษาวรรณคดีประเภทต่าง ๆ แล้วนำมาเสนอในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนิสิตด้วยกัน และอาจารย์ผู้สอน- ให้นิสิตฝึกอ่านวรรณคดี พร้อมทั้งชี้ให้เห็นประเด็นทางจริยธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม- เน้นนิสิตเป็นศูนย์กลางการเรียน โดยให้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในบทเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน- กระตุ้น ชักจูงให้นิสิตเข้าเรียนสม่ำเสมอ มีระเบียบวินัย และมีความกล้าหาญในการแสดงออก และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม |
| ๑.๓ วิธีการประเมินผล <ul style="list-style-type: none">- ประเมินผลพฤติกรรมการเข้าเรียน การให้ความร่วมมือในชั้นเรียน และส่งงานมอบหมายให้ตรงเวลา- ประเมินผลก่อนเข้าสู่บทเรียนเพื่อทราบพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา- ประเมินผลระหว่างภาคเรียน เพื่อทดสอบผลสัมฤทธิ์ของวัตถุประสงค์การเรียน- ประเมินผลด้วยการใช้แบบฝึกหัดในบทเรียน- ประเมินผลวัตถุประสงค์การเรียน โดยใช้ใบงาน (Work Sheet)- ประเมินผลปลายภาคเรียน เพื่อทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนในภาพรวม |

| |
|--|
| <p>๒. ความรู้</p> |
| <p>๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี หลักการและวิธีการวิเคราะห์ และตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี เช่น การใช้ figurative language, allusion, symbol, tone and irony - มีความรู้ความเข้าใจหลักการและวิธีการวิเคราะห์งานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น บทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร - มีทักษะการอ่านและสามารถตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เช่น บทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร - มีเจตคติในการเรียนรู้องค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดี หลักการและวิธีการวิเคราะห์ และตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ - ความรู้ความเข้าใจและความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในรูปวรรณคดีประเภทต่าง ๆ |
| <p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบใช้สื่อประกอบ และเทคโนโลยีประกอบ มอบหมายงาน ใบงานทดสอบ วัตถุประสงค์การเรียนรู้ ใช้แบบฝึกหัดเกี่ยวกับบทเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน การเปิดโอกาสให้ซักถามภายในชั้นเรียน และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student Centered)</p> |
| <p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทดสอบก่อนเข้าสู่บทเรียน ๒. ทดสอบวัตถุประสงค์การเรียนรู้ โดยใช้ใบงาน ๓. ทดสอบบทเรียน โดยใช้แบบฝึกหัด ๔. ทดสอบระหว่างภาค และสอบปลายภาค ๕. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน ๖. การแก้ไขข้อบกพร่องส่วนตัว (Personal Problems Solving) |
| <p>๓. ทักษะทางปัญญา</p> |
| <p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดและการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาอย่างเป็นระบบ ความสามารถในการนำเอาความรู้ไปประยุกต์ใช้ตามสถานการณ์ มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการมาใช้ในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์เมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน สามารถสืบค้นค้นหา ข้อเท็จจริง สรุป ทำความเข้าใจได้ รวมถึงการวิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา และสรุปประเด็นปัญหา พร้อมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ในรายวิชาเข้าหลักพุทธธรรมได้</p> |

| |
|--|
| <p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบเนื้อหาวิชา - บรรยายเชิงวิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์และบูรณาการของเนื้อหาวิชา - เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และแก้ไขข้อผิดพลาดเป็นรายบุคคล - เปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แล้วนำมาแลกเปลี่ยนภายในชั้นเรียน |
| <p>๓.๓ วิธีการประเมินผล</p> <p>ทดสอบระหว่างภาคและปลายภาค โดยเน้นการวิเคราะห์ การประยุกต์ใช้และการบูรณาการเนื้อหาวิชา การใช้คำถาม ทดสอบด้วยใบงานและแบบฝึกหัด</p> |
| <p>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> |
| <p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนและผู้สอน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง ความมีวินัย ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นทีม และความตรงต่อเวลา |
| <p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในการเรียนรู้ - จัดกลุ่มการเรียนรู้ - ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม |
| <p>๔.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเองด้วยแบบที่กำหนด - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - ประเมินผลจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง |
| <p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การสร้างห้องแสดงความคิดเห็นในเรื่องวรรณคดี - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม <p>๕.๒ วิธีการสอน</p> |

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการนำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากรายงาน ใบงาน แบบฝึกหัด และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี

- ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

มาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

| Subject Code | Subject | 1. Virtue and Ethics | | | 2 Knowledge | | | | 3 Wisdom | | 4. Respon-sibility | | 5. Analytical Skill | | |
|--------------|------------------------------------|----------------------|---|---|-------------|---|---|---|----------|---|--------------------|---|---------------------|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 302 204 | Introduction to English Literature | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | ● | | ● | | | ● | | | ● | ● | | |

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|----------|---|---------------|---|----------------------|
| ๑ | UNIT I PRE-TEST AND INTRODUCTION TO THE COURSE 1.1 Pre-test 1.2 Introduction on Teaching Plan 1.2.1 Description of subject 1.2.2 Objectives of subject 1.2.3 Methods of evaluation 1.2.4 Learning activities 1.2.5 Assignment 1.2.6 Attendance | ๓ | Prescribed Textbook Lecture (บรรยาย) Illustration Worksheet PowerPoint Projector | รศ. ดร.คิปปติ มหันตะ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|--------|
| ๒-๓ | UNIT2: INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE 2.1 Meaning and qualities of literature 2.2 The Objectives in studying literature 2.3 Importance of literature 2.4 Values of literature 2.5 The literary experience | ๖ | Lecture Illustration Worksheet PowerPoint Projector Group discussion | |
| ๔ | UNIT3: LITERATURE AND | ๓ | Lecture | |
| | LITERARY WORKS 3.1 What is literature? 3.2 What are literary works? 3.3 Difference between the two | | Illustration Practice sheets on literary terms PowerPoint Projector Group discussion Listening to online lectures by experts in the field and note taking from some of the lectures | |
| ๕-๖ | UNIT4: GENRES/TYPES OF LITERATURE 4.1 Poetry 4.2 Plays/Dramas 4.3 Novels 4.4 Short Stories 4.5 Essays | ๖ | Prescribed Textbook Lecture Reading for Comprehension with a focus on a research paper by Assoc. Prof. Dr. Dipti | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|---|------------------|--|--------|
| | | | <p>Mahanta entitled “Versification in the Isan Mahachat Sung- sermon”</p> <p>The article is available online at www.mcu.ac.th</p> <p>Group discussion</p> | |
| ๘ | MID-TERM TEST | ๓ | | |
| ๙-๑๐ | UNIT5: ELEMENTS OF ENGLISH LITERATURE <p>5.1 Figurative language 5.2 Allusion 5.3 Symbol 5.4 Tone 5.5 Irony 5.6 Simile 5.7 Metaphor 5.8 Metonymy</p> | ๖ | <p>Lecture based on the textbook and other course related reading material such as the following</p> <p>Research article by Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta</p> <p>“An analysis of Figures of Speech in the Isan Mahachat Sung-sermon”</p> <p>Group discussion</p> <p>Students’ individual presentations on some selected figures of speech</p> | |
| ๑๑-๑๓ | UNIT 6: READING LITERARY WORKS FROM DIFFERENT HISTORICAL ERAS | ๕ | <p>Lecture Illustration Worksheet</p> | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|---|---------------|--|--------|
| | <p>6.1 The Elizabethan Age - plays from this period</p> <p>6.2 Shakespearean Sonnets</p> <p>6.3 Romanticism and the Poetry of Wordsworth, Keats, Byron, Shelley and Coleridge</p> <p>6.4 The Victorian Era</p> <p>6.5 Charles Dickens' Novels</p> <p>6.6 The Modern Age</p> <p>6.7 T.S. Eliot's The Waste Land</p> <p>6.8 The Postmodern Era - Eclecticism in the work of art</p> | | <p>PowerPoint</p> <p>Group discussion</p> <p>Youtube</p> <p>Listening to online lectures by experts in the field and taking notes from some of the lectures</p> <p>Students' individual PowerPoint presentations on some selected figures of speech</p> | |
| ๑๔-๑๕ | <p>UNIT 7 INTROCUION TO LITERARY CRITICISM</p> <p>7.1 Formalism</p> <p>7.2 Structuralism</p> <p>7.3 Post-structuralism</p> | ๖ | <p>Lecture</p> <p>Illustration</p> <p>Worksheet</p> <p>PowerPoint</p> <p>Group discussion</p> <p>Listening to online lectures by experts in the field and taking notes from some of the lectures</p> <p>Presenting the summary of one lecture in the class</p> | |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|------------|-------------------|------------------|---|--------|
| ๑๖ | FINAL EXAMINATION | ๓ | | |

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ที่ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการ ประเมินผล |
|-----|--|---------------------|----------------------------|
| ๑ | สอบระหว่างภาค สอบปลายภาค | ๘ ๑๕ | ๒๐% ๕๐% |
| ๒ | วิเคราะห์เนื้อหา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่ม การอ่านและสรุปเนื้อความจากบทเรียน การส่งงานตามที่มอบหมาย | ตลอดภาค การศึกษา | ๒๐% |
| ๓ | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม | ตลอดภาคการศึกษา | ๑๐% |

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

| |
|--|
| <p>๑.เอกสารและตำราหลัก</p> <p>Hudsom, W.N. An Introduction to the Study of Literature. New Delhi : Kalyani Publishers,1979.</p> <p>Jaaware, Aniket. Simplifications. New Delhi: Orient Longman, 2001.</p> <p>Visuddhankoon, Dipti. A Critical Study of the Mahachat Sung-sermon from Isan (Research Monograph)</p> <p>Visuddhankoon, Dipti. Reflections - A Collection of Selected Papers</p> |
| <p>๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>Tilak, R. The Background to English Literature. New Delhi: Wama Brothers,1976.</p> |
| <p>๓.เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>Goodman, W.R. Practical Criticism. Delhi : Mehra Office Press,1978.</p> <p>Leman, L.T. A Glossary for the Study of English. Delhi: Oxford University Press,1974.</p> <p>Harcourt Brace. Literature Experience and Meaning. New York: Jovanovich Publisher,1989.</p> <p>Morner, K. and Rausch, R. NTC's. Dictionary of Literary Terms. USA : National Texbook Compary,1994.</p> <p>Kemer, Enid. The Principles of English Meter. New Delhi: M/S. Methuen & Co. Ltd, 1974.,</p> <p>Mullik, B.R. Mediaeval Literature (670-1500). New Delhi: S. Chand & Co. 1963.</p> |

Fuller, E. and Kinnick, B.J. **Adventures in American Literature**. New York: Karcourt Brace Jovanovich, Inc. 1863.

Mullik, B.R. **Classical Literature**. New Delhi: S. Chand & Co. 1962.

Mullik, B.R. **Modern Literature**. New Delhi: S.Chand & Co.Ramsey : The Art of John Dryden (Lexington, KY,1969)

Rogers, Pat : **The Oxford Illustrated History of English literature**. Oxford: Oxford University Press, 1963.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ใบงานประเมินผลประสิทธิผลวัตถุประสงค์รายวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ขอเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- แบบสอบถามประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนโดยนิสิต
- การสังเกตการสอนจากผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ ได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงการสอน ดังนี้

- แจ้งผลการประเมินการสอนโดยนิสิตให้ผู้สอนทราบเพื่อนำไปปรับปรุงการสอน
- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากใบงาน แบบฝึกหัด การสอบถามนิสิต การตรวจงานมอบหมายของนิสิต และพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา วิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบ
ข้อสอบ ใบงาน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และ
รายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นิสิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจาก
งานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่างๆ

- จัดประชุมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและระดมสมองพัฒนากระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น