

รายละเอียดของรายวิชา (๓๐๒ ๓๐๕)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะมนุษยศาสตร์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ วิทยาเขตขอนแก่น

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑.รหัสและชื่อรายวิชา ๓๐๒ ๓๐๕ วรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย Contemporary English Literature
๒.จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓.หลักสูตรและประเภทของรายวิชา ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน รศ. ดร. คิปปติ มหันตะ
๕.ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๓
๖.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี
๗.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
๘.สถานที่เรียน มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยวิทยาเขตขอนแก่น
๙.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

นิสิตมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย หลักการและวิธีการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทบทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละครได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อพัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาของรายวิชาให้ชัดเจนและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา สามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย หลักการและวิธีการวิเคราะห์และตีความงานประพันธ์ประเภทบทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละครได้ และเพื่อพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน สกอ.

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม วรรณกรรมเด็ก แนวโน้มลักษณะงานประพันธ์วัฒนธรรมและสังคม ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน โดยศึกษาตัวบทที่ คัดสรรจากข้อมูลทางวรรณคดีที่น่าสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ และสามารถ นำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์คณะ หรือ ส่วนงาน
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผู้สอนต้องพยายามชี้ให้เห็นคุณธรรมและจริยธรรมที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อหาวิชา เพื่อให้ นิสิตสามารถพัฒนาและบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมกับความรู้ในรายวิชา โดยมีคุณธรรมจริยธรรมตามคุณสมบัติ หลักสูตร ดังนี้

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรมจริยธรรมเกี่ยวกับความเสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) ความมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับ

ความสำคัญ

- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- บรรยายบทเรียนพร้อมยกตัวอย่างประกอบ
- มอบหมายงานให้นิสิตไปศึกษาวรรณคดีประเภทต่าง ๆ แล้วนำมาเสนอในชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนิสิตด้วยกัน และอาจารย์ผู้สอน
- ให้นิสิตฝึกอ่านวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัยพร้อมทั้งชี้ให้เห็นประเด็นทางจริยธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม
- เน้นนิสิตเป็นศูนย์กลางการเรียน โดยให้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในบทเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน
- กระตุ้น ชักจูงให้นิสิตเข้าเรียนสม่ำเสมอ มีระเบียบวินัย และมีความกล้าหาญในการแสดงออก และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลพฤติกรรมกรรมการเข้าเรียน การให้ความร่วมมือในชั้นเรียน และส่งงานมอบหมายให้ตรงเวลา
- ประเมินผลก่อนเข้าสู่บทเรียนเพื่อทราบพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา
- ประเมินผลระหว่างภาคเรียน เพื่อทดสอบผลสัมฤทธิ์ของวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ประเมินผลด้วยการใช้แบบฝึกหัดในบทเรียน
- ประเมินผลวัตถุประสงค์การเรียนรู้ โดยใช้ใบงาน (Worksheet)
- ประเมินผลปลายภาคเรียน เพื่อทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในภาพรวม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ

ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย หลักการและวิธีการวิเคราะห์ และตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ประกอบด้วย

- มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย เช่น การใช้ figurative language, allusion, symbol, tone and irony

<ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ความเข้าใจหลักการและวิธีการวิเคราะห์งานประพันธ์ประเภทต่างของวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย ๆ เช่น บทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร - มีทักษะการอ่านและสามารถตีความงานประพันธ์ประเภทต่างในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย ๆ เช่น บทกวีนิพนธ์ นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร - มีเจตคติในการเรียนรู้องค์ประกอบต่าง ๆ ในวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย หลักการและวิธีการวิเคราะห์ และตีความงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ - ความรู้ความเข้าใจและความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในรูปวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ
<p>๒.๒ วิธีการสอน</p> <p>บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบใช้สื่อประกอบ และเทคโนโลยีประกอบ มอบหมายงาน ใบงานทดสอบ วัตถุประสงค์การเรียนรู้ ใช้แบบฝึกหัดเกี่ยวกับบทเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในชั้นเรียน การเปิดโอกาสให้ซักถามภายในชั้นเรียน และเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Student Centered)</p>
<p>๒.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ทดสอบก่อนเข้าสู่บทเรียน ๒. ทดสอบวัตถุประสงค์การเรียนรู้ โดยใช้ใบงาน ๓. ทดสอบบทเรียน โดยใช้แบบฝึกหัด ๔. ทดสอบระหว่างภาค และสอบปลายภาค ๒. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน ๓. การแก้ไขข้อบกพร่องส่วนตัว (Personal Problems Solving)
<p>๓. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดและการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาอย่างเป็นระบบ ความสามารถในการนำเอาความรู้ไปประยุกต์ใช้ตามสถานการณ์ มีความรู้ความเข้าใจในแนวคิด หลักการ ทฤษฎี และกระบวนการมาใช้ในการคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์เมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน สามารถสืบค้นค้นหา ข้อเท็จจริง สรุป ทำความเข้าใจได้ รวมถึงการวิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหา และสรุปประเด็นปัญหา พร้อมทั้งสามารถบูรณาการความรู้ในรายวิชาเข้าหลักพุทธธรรมได้</p>
<p>๓.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบเนื้อหาวิชา - บรรยายเชิงวิเคราะห์ให้เห็นความสัมพันธ์และบูรณาการของเนื้อหาวิชา - เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น และแก้ไขข้อผิดพลาดเป็นรายบุคคล - เปิดโอกาสให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แล้วนำมาแลกเปลี่ยนภายในชั้นเรียน
<p>๓.๓ วิธีการประเมินผล</p>

<p>ทดสอบระหว่างภาคและปลายภาค โดยเน้นการวิเคราะห์ การประยุกต์ใช้และการบูรณาการเนื้อหาวิชา การใช้ ชักถาม ทดสอบด้วยใบงานและแบบฝึกหัด</p>
<p>๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนและผู้สอน - พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง ความมีวินัย ความรับผิดชอบในการทำงานเป็นทีม และความตรงต่อเวลา
<p>๔.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในการเรียนรู้ - จัดกลุ่มการเรียนรู้ - ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม
<p>๔.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินตนเองด้วยแบบที่กำหนด - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นทีม - ประเมินผลจากรายงานการศึกษาด้วยตนเอง
<p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน และนำเสนอในชั้นเรียน - พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา - พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา - ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมล การสร้างห้องแสดงความคิดเห็น ในเรื่องวรรณคดีอังกฤษร่วมสมัย - ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>๕.๒ วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก website สื่อการสอน e-learning และทำรายงาน โดยเน้นการ นำตัวเลข หรือมีสถิติอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ - นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>๕.๓ วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากรายงาน ใบงาน แบบฝึกหัด และนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยี - ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	Pretest and Introduction to the course 1.1 Pre-test 1.2 Introduction on Teaching Plan 1.2.1 Description of subject 1.2.2 Objectives of subject 1.2.3 Methods of evaluation 1.2.4 Learning activities 1.2.5 Assignment 1.2.6 Attendance	3	Lecture Illustration Worksheet PowerPoint Projector	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
2	UNIT1: INTRODUCTION TO LITERATURE	3	Prescribed Textbook Lecture Illustration Worksheet PowerPoint Group discussion	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
3	UNIT 2 CONTEMPORARY LITERATURE : AN OVERVIEW The Rise of Postmodernism Magical Realism: Blending the Fantastic and the Real Imaginative Narratives Vibrant Imagery Cultural Perspectives Excerpts from the novels of James Joyce, Virginia Woolf, Salman Rushdie, Arundhati Roy, and others	3	Lecture PowerPoint Reading of the published paper by the instructor entitled <i>What is Postmodernism?</i> Dhamma Views, Vol.4. No.2, Jul-Oct 2003 pp. 24-34. Group discussion and writing short passages on the discussed topics	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
4	UNIT3: THE INFLUENCE OF GLOBALIZATION ON LITERATURE Cultural Exchange Diverse Perspectives Shifting Themes Translated Works Themes of Identity and Diversity Exploring Identity Celebrating Diversity Inclusive Storytelling The Importance of Marginalized Voices	3	Lecture PowerPoint Watching related videos on YouTube on the discussed topics Group discussion	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
5	UNIT 4: THE IMPACT OF TECHNOLOGY ON LITERARY NARRATIVES Multimedia Integration Nonlinear Storytelling Immersive Experiences Democratized Publishing Experimental Approaches to Storytelling Fragmented Narratives Metafiction Hypertext Fiction	3	Illustration Practice sheets on vocabularies PowerPoint Group discussion Listening to online lectures by experts in the field and note taking from some of the lectures	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
6	UNIT5: THE ENDURING RELEVANCE OF CLASSICS	3	Reading for Comprehension with a focus on a close reading of excerpts from a few selected	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			classics (great literary texts in translation like Leo Tolstoy's <i>War and Peace</i> , Camus's <i>Plague</i> , Kafka's short story <i>Metamorphosis</i> , etc) Group discussion	
7	MID-TERM TEST	3		
8	UNIT6: THE FUTURE OF CONTEMPORARY LITERATURE Technological Innovations Global Perspectives Interdisciplinary Collaborations Eco-Conscious Narratives	3	Lecture on the course related reading material Students' individual presentations on some selected sub-topics from the main topics discussed in the class	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
9	UNIT 7: INTRODUCTION TO CONTEMPORARY BRITISH LITERATURE	3	Lecture PowerPoint Reading of excerpts	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
10	UNIT 8 INTRODUCTION TO CONTEMPORARY AMERICAN LITERATURE	3	Lecture PowerPoint Listening to online lectures by experts in the field and note taking from some of the lectures	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
11	UNIT 9 INTRODUCTION TO MODERN WRITING IN ENGLISH FROM EUROPE	3	Lecture PowerPoint Group discussion	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			Summary writing and presentation on a selected topic	
12	UNIT 10 MODERN WRITING IN ENGLISH FROM ASIA	3	Lecture PowerPoint Presentation of the summary of a novel written in English by an Asian author	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
13	UNIT 11 INDIAN WRITING IN ENGLISH	3	Lecture PowerPoint Group discussion Presentation on the poetry or a short story written in English by any Indian author	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
14	UNIT 12 MODERN THAI LITERATURE IN ENGLISH	3	Lecture PowerPoint Group discussion on Pira Sudham's short stories and poems written in English by Thai poets	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
15	UNIT 13 MODERN LAO LITERATURE IN ENGLISH	3	Lecture PowerPoint Group discussion on contemporary Lao writers' works translated into English	Assoc. Prof. Dr. Dipti Mahanta
16	FINAL EXAMINATION			

๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	สอบระหว่างภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๕	๒๐% ๕๐%
๒	วิเคราะห์เนื้อหา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่ม การอ่านและสรุปเนื้อความจากบทเรียน การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๐%
๓	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑.เอกสารและตำราหลัก</p> <p>Mahanta, Dipti. A Collection of Articles (published in the journal Dhamma Views, 2003-2005)</p> <p>Hudson, W.N. An Introduction to the Study of Literature. New Delhi : Kalyani Publishers,1979.</p>
<p>๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>Tilak, R. The Background to English Literature. New Delhi: Wama Brothers,1976.</p>
<p>๓.เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>Goodman, W.R. Practical Criticism. Delhi : Mehra Office Press,1978.</p> <p>Leman, L.T. A Glossary for the Study of English. Delhi: Oxford University Press,1974.</p> <p>Harcourt Brace. Literature Experience and Meaning. New York: Jovanovich Publisher,1989.</p> <p>Morner, K. and Rausch, R. NTC's. Dictionary of Literary Terms. USA : National Texbook Compary,1994.</p> <p>Kemer, Enid. The Principles of English Meter. New Delhi: M/S. Methuen & Co. Ltd, 1974.,</p> <p>Mullik, B.R. Mediaeval Literature (670-1500). New Delhi: S. Chand & Co. 1963.</p> <p>Fuller, E. and Kinnick, B.J. Adventures in American Literature. New York: Karcourt Brace Jovanovich, Inc. 1863.</p> <p>Mullik, B.R. Classical Literature. New Delhi: S. Chand & Co. 1962.</p> <p>Mullik, B.R. Modern Literature. New Delhi: S.Chand & Co.Ramsey : The Art of John Dryden (Lexington, KY,1969)</p> <p>Rogers, Pat : The Oxford Illustrated History of English literature. Oxford: Oxford University Press, 1963.</p>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนิสิต ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนิสิตได้ดังนี้

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ใบงานประเมินผลประสิทธิผลวัตถุประสงค์รายวิชา
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านเว็บบอร์ด ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนิสิต

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- แบบสอบถามประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนโดยนิสิต
- การสังเกตการสอนจากผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ ได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงการสอน ดังนี้

- แจ้งผลการประเมินการสอนโดยนิสิตให้ผู้สอนทราบเพื่อนำไปปรับปรุงการสอน
- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากใบงาน แบบฝึกหัด การสอบถามนิสิต การตรวจงานมอบหมายของนิสิต และพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิต โดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบข้อสอบ ใบงาน รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔

- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้บัณฑิตมีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์หรืออุตสาหกรรมต่างๆ

- จัดประชุมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนและระดมสมองพัฒนาระบบการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น