

มคอ.๓ รายละเอียดของวิชา
๒๐๔ ๓๐๖ ร้อยกรองไทย
Thai Poetry

หลักสูตรสาขาวิชาการสอนภาษาไทย
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

รายละเอียดของวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
คณะ	คณะครุศาสตร์
หลักสูตรสาขาวิชา	การสอนภาษาไทย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อวิชา

๒๐๔ ๓๐๖ ร้อยกรองไทย (Thai Poetry)

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ผู้สอน พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี, ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ พระมหาอิวัฒน์ ภัทรกวี

๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ ๑ ชั้นปีที่ ๓

๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

-

๘. สถานที่เรียน

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบของร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะเนื้อหา ลีลา วรรณศิลป์ของร้อยกรองในแต่ละสมัย และการถอดคำประพันธ์

๑.๒ เพื่อให้นิสิตมีทักษะในการเขียนและอ่านคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ

๑.๓ เพื่อให้นิสิตมีเจตคติที่ดีต่อร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ในวรรณคดีไทย

๑.๔ เพื่อให้นิสิตสามารถนำองค์ความรู้ร้อยกรองไทยไปประยุกต์ใช้พัฒนาตนเองและผู้อื่น

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี พ.ศ.๒๕๕๘ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๒.๒ เพื่อให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในหลักภาษาและทักษะในการใช้ภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาราชการของประเทศ

๒.๓ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับเกี่ยวกับวิชาร้อยกรองไทย เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาไทย

๒.๔ เพื่อปรับปรุงรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรสมรรถนะและมาตรฐานวิชาชีพทางการศึกษา

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

รูปแบบของร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะเนื้อหา ลีลา วรรณศิลป์ของร้อยกรองในแต่ละสมัย การถอดคำประพันธ์ ผูกเขียนและฝึกอ่านคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ

๒. จำนวนชั่วโมงที่ต้องใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ / งานภาคสนาม / การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	เฉพาะรายบุคคล	ไม่มี	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

๑. คุณธรรมและจริยธรรม		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
(๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครูและปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู	(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู (๒) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning) (๓) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) (๔) การเรียนรู้จากกระบวนการกระจ่างคำานิยม (Value Clarification)	(๑) วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามส ก า พ จ ริ ง (Authentic Approach) (๒) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (๓) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน (๔) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา (๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

	<p>(๕) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL)</p> <p>(๖) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture)</p> <p>(๗) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)</p> <p>(๘) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>(๙) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	
๒. ความรู้		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
<p>(๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน</p>	<p>(๑) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>(๒) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>(๓) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>(๑) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>(๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
๓. ทักษะทางปัญญา		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านปัญญา	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านปัญญา	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านปัญญา
<p>(๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรมสามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน</p>	<p>(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>(๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action)</p> <p>(๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p>	<p>(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>(๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนอานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน</p>

สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์	(๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative Learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
(๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม	(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) (๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) (๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ (๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน (๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
(๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ	(๒) การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล (๓) การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุปประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ	(๑) วัดและประเมินจากการติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญ ด้านการศึกษา (๒) วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการ

รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศ โดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน	(๔) การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL)	บูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล
๖. ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้		
๑) ผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	๒) กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	๓) กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้
(๕) มีทักษะศตวรรษที่ ๒๑ เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการพัฒนาตนเอง	(๒) การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชาเฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge : TPCK) (๔) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง (๔) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมและวิธีการสอน	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา - คำอธิบายรายวิชา หน่วยการเรียนรู้ แผนการสอนและการวัดประเมินผล	๓	กิจกรรม: ๑) ชี้แจงรายละเอียด มคอ.๓ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ ๒) บรรยายพิเศษ “ความจำเป็นด้านร้อยกรองของครูภาษาไทย” วิธีการสอน: ๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)	พระมหาอิวัฒน์ ภาทรกวี
๒	บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานด้านร้อยกรองไทย	๓	กิจกรรม: ๑) บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint	พระมหาอิวัฒน์ ภาทรกวี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมและ วิธีการสอน	ผู้สอน
	๑.๑ ความหมายและประเภทของ ร้อยกรอง ๑.๒ วิวัฒนาการของร้อยกรองไทย ๑.๓ คุณค่าของร้อยกรองไทย ๑.๔ ฉันทลักษณ์และกลวิธีการแต่ง ร้อยกรอง		๒) ตั้งคำถามเชิงอภิปรายแบบ มีส่วนร่วม เชื่อมโยงความรู้ และประสบการณ์พื้นฐาน ๓) มอบหมายงานกลุ่มให้ สืบค้น นำเสนอข้อมูลตาม หัวข้อในบทที่ ๒ ความหมายและลักษณะ ของร้อยกรองไทย วิธีการสอน: ๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) ๓) การจัดการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ ผู้เรียนวิเคราะห์ และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วย ตนเอง ๔) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem- based learning)	
๓-๕	บทที่ ๒ ความหมายและลักษณะของ ร้อยกรองไทย ๒.๑ ความหมายและลักษณะของ กลอนประเภทต่าง ๆ ๒.๒ ความหมายและลักษณะของ กาพย์ประเภทต่าง ๆ ๒.๓ ความหมายและลักษณะของ โคลงประเภทต่าง ๆ ๒.๔ ความหมายและลักษณะของ ร่ายและลิลิตประเภทต่าง ๆ ๒.๕ ความหมายและลักษณะของ ฉันทประเภทต่าง ๆ	๙	กิจกรรม: ๑) บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ๒) นำเสนอข้อมูลงานกลุ่ม ตามหัวข้อในบทที่ ๒ ตามลำดับ ๓) ตั้งคำถามเชิงอภิปรายแบบ มีส่วนร่วม เชื่อมโยงความรู้ และประสบการณ์พื้นฐาน วิธีการสอน: ๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) ๓) การจัดการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ ผู้เรียนวิเคราะห์ และ	พระมหาอธิวัฒน์ ภทรกวี

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมและ วิธีการสอน	ผู้สอน
			<p>สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>๔) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ใน การนำเสนองานวิชาการ</p> <p>๕) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p>	
๖-๙	<p>บทที่ ๓ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทย</p> <p>๓.๑ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทยประเภทกลอน</p> <p>๓.๒ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทยประเภทกาพย์</p> <p>๓.๓ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทยประเภทโคลง</p> <p>๓.๔ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทยประเภทร่ายและลิลิต</p> <p>๓.๕ การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองไทยประเภทฉันท์</p>	๑๒	<p>กิจกรรม:</p> <p>๑) บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint</p> <p>๒) ฝึกแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ตามลำดับ</p> <p>๓) ตั้งคำถามเชิงอภิปรายแบบมีส่วนร่วม เชื่อมโยงความรู้ และประสบการณ์พื้นฐาน</p> <p>วิธีการสอน:</p> <p>๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)</p> <p>๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning)</p> <p>๓) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยาม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>๔) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ</p> <p>๕) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p>	พระมหาอิวัฒน์ ภาทรกวี
๑๐-๑๒	<p>บทที่ ๔ การอ่านร้อยกรองไทย</p> <p>๔.๑ ความหมายและความสำคัญของการอ่านร้อยกรองไทย</p>	๙	<p>กิจกรรม:</p> <p>๑) บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint</p>	ผศ.ดร.กัลยา กุลสุวรรณ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมและ วิธีการสอน	ผู้สอน
	๔.๒ การอ่านทำนองเสนาะและการ ขับร้องบทร้อยกรองไทย ประเภทต่าง ๆ ๔.๓ การอ่านกวีนิพนธ์ไทยปัจจุบัน ๔.๔ คุณค่าของการอ่านบทร้อย กรองไทย		๒) ตั้งคำถามเชิงอภิปรายแบบ มีส่วนร่วม เชื่อมโยงความรู้ และประสบการณ์พื้นฐาน ๓) มอบหมายงานเดี่ยวให้ฝึก อ่านบทร้อยกรองไทย ประเภทต่าง ๆ วิธีการสอน: ๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) ๓) การจัดการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีสรสรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ ผู้เรียนวิเคราะห์และ สังเคราะห์องค์ความรู้ด้วย ตนเอง ๔) การเป็นผู้นำแบบมีส่วน ร่วม (Shared Leadership) ใน การ นำเสนองานวิชาการ ๕) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem- based learning)	
๑๔-๑๕	บทที่ ๕ การเขียนวิจารณ์บทร้อยกรอง ไทย ๕.๑ ความหมายและความสำคัญ ของการเขียนวิจารณ์บทร้อย กรองไทย ๕.๒ การถอดคำประพันธ์บทร้อย กรองไทยประเภทต่าง ๆ ๕.๓ การวิเคราะห์ ติความบทร้อย กรองไทยประเภทต่าง ๆ ๕.๔ การวิจารณ์บทร้อยกรองไทย ประเภทต่าง ๆ ๕.๕ คุณค่าของบทวิจารณ์ร้อยกรอง ไทย	๖	กิจกรรม: ๑) บรรยายประกอบสื่อ PowerPoint ๒) ตั้งคำถามเชิงอภิปราย แบบมีส่วนร่วม เชื่อมโยง ความรู้และประสบการณ์ พื้นฐาน ๓) มอบหมายงานให้เขียน วิจารณ์บทร้อยกรองไทย ๔) นำเสนอการวิจารณ์บท ร้อยกรองไทยในรูปแบบ PowerPoint วิธีการสอน: ๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning)	ผศ.ดร.กัลยา กุล สุวรรณ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมและวิธีการสอน	ผู้สอน
			๒) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) ๓) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างนิยาม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง ๔) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ ๕) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)	
๑๖	สอบปลายภาค	๓	- ข้อสอบ - การจัดสอบวัดผลปลายภาค	พระมหาอิวัฒน์ ภาทรกวี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	ประเมินงานแต่งบทประพันธ์ สอบปลายภาค	๑๓ ๑๖	๒๐% ๓๐%
๒	วิเคราะห์ คั่นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การอ่านและการวิจารณ์บทร้อยกรองไทย การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๔๐%
๓	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก

นภลัย สุวรรณธาดา และคณะ. (๒๕๓๓). การประพันธ์ไทย. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ประทีป วาทิกทินกร. (๒๕๔๒). ร้อยกรอง. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เริงชัย ทองหล่อ. (๒๕๔๔). หลักการประพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: ไฮเอ็ดพับลิชชิง.

วิเชียร เกษประทุม. (๒๕๕๐). ลักษณะคำประพันธ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา.

ศรีอินทราวุธ(อัศนี พลจันทร). (๒๕๕๖). ศิลปการแห่งกาพย์กลอน. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เปลื้อง ณ นคร. (๒๕๑๗). ประวัติวรรณคดีไทย สำหรับนักศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

พระยามานวราชเสวี (ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)และคณะ. (๒๕๑๔). วรรณไวทยาการ ชุมชนุมบทความทางวิชาการ: วรรณคดี. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

ศรีอินทราวุธ(อัศนี พลจันทร). (๒๕๕๙). ข้อคิดจากวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

рінฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๖๓). โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

MooC

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้ ดังนี้

- ๑.๑ ประเมินความละเอียดรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามเป็นตัวชี้วัด
- ๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ๑.๓ กำหนดให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย
- ๑.๔ ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีวิธีการ ดังนี้

- ๒.๑ แบบประเมินคุณภาพผู้สอนโดยนิสิต
- ๒.๒ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค
- ๒.๓ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนในกลุ่มสาขาเดียวกัน

๓. การปรับปรุงการสอน

๓.๑ แก้ไขและปรับปรุงจากแบบประเมินผลผู้สอนโดยนิสิต

๓.๒ การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนอข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ภายใต้กรอบและมาตรฐานทางวิชาการ

๓.๓ จัดกลุ่มอภิปราย/สัมมนาในรายวิชาต่างๆ ให้เหมาะสมและน่าสนใจภายใต้กรอบวิชาการ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๔.๑ นิสิตสามารถตรวจสอบผลคะแนนโดยละเอียดก่อนส่งผลการเรียนบันทึกข้อมูล

๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้อของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

๔.๓ จัดประชุมผู้สอนเพื่อตั้งเกณฑ์การประเมินผล รวมถึงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอน
ในรายวิชาที่สอน


๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ ตรวจสอบ และปรับปรุงเอกสารการสอน สื่อการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตร
และคำอธิบายรายวิชา

๕.๒ วิเคราะห์และสรุปผลสัมฤทธิ์รายวิชาจากการประเมินของนิสิตมาปรับปรุงเอกสารการ
สอน แก้ไขข้อผิดพลาดในรายวิชานั้นๆ ในภาคการศึกษาถัดไป

๕.๓ จัดประชุมกลุ่มย่อยผู้สอนในรายวิชาเดียวกันหรือเกี่ยวเนื่องกันเพื่อประเมินผลหา
ข้อบกพร่องและข้อดีของการสอนในรายวิชาที่จะสอนก่อนภาคการศึกษา

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา:พระมหาอธิวัฒน์ ภัทรทวี.....

ลงชื่อ..........
(๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗)

ประธานหลักสูตร สาขาวิชาการสอนภาษาไทย พระมหาศราวุธ สมนต์ปาสาทิโก

ลงชื่อ..........
(๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗)