



รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.๓)

รายวิชา รายวิชา ๒๐๔ ๓๑๖ วรรณคดีวิจารณ์
(Literary Criticism)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/วิทยาลัยสงฆ์/คณะ/ภาควิชา	ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา รายวิชา ๒๐๔ ๓๑๖ วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)
๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๓-๐-๖)
๓. หลักสูตรและประเภทวิชา ๓.๑ หลักสูตร หลักสูตรครุศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ๓.๒ ประเภทวิชา วิชาบังคับ /วิชาเลือกเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะและศักยภาพความถนัดในวิชาเอก
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม
๕. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ ชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) - ไม่มี -
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) - ไม่มี -
๘. ทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ - ไม่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายวิชานี้
๙. สถานที่เรียน อาคาร ๑๐๐ ปีสมาเด็จพระพุฒาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถร) มหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ เพื่อให้มีนิสัยมีความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดีเพื่อการวิจารณ์วรรณคดีในแต่ละยุคสมัย
- ๑.๒ เพื่อให้มีนิสัยความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การวิจารณ์วรรณคดี
- ๑.๓ เพื่อให้มีนิสัยสามารถวิจารณ์วรรณคดีหรือวรรณกรรมได้อย่างมีหลักเกณฑ์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เพื่อปรับกระบวนการรายวิชาวรรณคดีวิจารณ์ให้สอดคล้องตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติปี พ.ศ.๒๕๕๒ และระเบียบข้อบังคับของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- ๒.๒ เพื่อปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย (๔ ป) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ รวมทั้งให้สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- ๒.๓ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้รายวิชาเอกหรือความเชี่ยวชาญเฉพาะหลักสูตรที่มุ่งสร้างความรู้ความเข้าใจในวรรณคดีและวรรณกรรม โดยจัดการเรียนการสอนทั้งทฤษฎี

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักเกณฑ์ ทฤษฎีและแนวการวิจารณ์วรรณคดีประเภทต่าง ๆ วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัย

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ไม่มีการฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม	การศึกษาด้วยตนเอง ๖ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (๙๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา)

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักเรียนรายบุคคล

- ๓.๑ อาจารย์ประจำวิชา ให้คำปรึกษาผ่านโทรศัพท์มือถือ หรือโปรแกรม Application Line/Facebook E-mail
- ๓.๒ ติดต่อประสานงาน ที่ห้องประสานงานหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ ปีสมเด็จพระพุทธาจารย์
- ๓.๓ อาจารย์ประจำวิชา จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทุกวันศุกร์ เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. ณ ห้องหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ห้อง ๑๐๔ ชั้น ๑ อาคาร ๑๐๐ ปีสมเด็จพระพุทธาจารย์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๔.๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
ด้านบุคลิกภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกเรื่องการสำรวมในสมณภาวะ การครองจีวร หรือ การแต่งกาย การเข้าสังคม และศาสนพิธี เทคนิคการพูด การสื่อสาร การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และการวางตัวในการทำงานในบางรายวิชา และในโครงการ/กิจกรรม - มีการจัดโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนานิสิตด้านบุคลิกภาพ เช่น โครงการปฐมนิเทศ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการพัฒนาบุคลิกภาพความเป็นครู และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู
ด้านภาวะผู้นำ และ ความรับผิดชอบ ตลอดจนมีวินัยในตนเอง	<ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชามีการกำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม มีหัวหน้ากลุ่ม มีรองหัวหน้า มีเลขานุการกลุ่ม กำหนดให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการนำเสนอรายงานเพื่อเป็นการฝึกให้นิสิตได้สร้างภาวะผู้นำและการเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดี - ในรายวิชาวรรณคดีวิจารณ์และในหลักสูตรมีการกำหนด ให้นิสิตจัดโครงการ/กิจกรรมจิตอาสา โครงการ/กิจกรรมพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการ/กิจกรรมสัมมนาวิชาการ โครงการกิจกรรมศึกษาดูงาน และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครู
ทักษะ IT	<ul style="list-style-type: none"> - ในรายวิชามีการให้นิสิตใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอรายงาน หาข้อมูลเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ - ในรายวิชามีการใช้ไลน์(Line) ใช้เฟสบุ๊ค(facebook) ใช้ยูทูป(You Tube) ใช้โปรแกรมCanvaและใช้นวัตกรรมและการและเทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่อื่นๆ ในการเรียนการสอน และการบรรยาย - มีการจัดโครงการ/กิจกรรมอบรมทักษะการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสอน การจัดสอบ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูสมัยใหม่
จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และความเป็นครูอยู่เกือบทุกรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอน โดยคณาจารย์ผู้สอนทุกท่านมีการสอดแทรกอยู่ในการบรรยาย อยู่ในกิจกรรมการสอน - ในการจัดโครงการ/กิจกรรมที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์ ดำเนินการจัดให้ มีการสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ จากการฟังการบรรยายพิเศษจากประธานเปิดโครงการ/กิจกรรม จากวิทยากรพิเศษที่ทางหลักสูตร/ทางคณะครุศาสตร์เชิญมา เช่น โครงการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ โครงการเตรียมความพร้อม โครงการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนและโรงเรียน โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการสัมมนานิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานศึกษา โครงการปฐมนิเทศนิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา โครงการ

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต
	สัมมนานิสิตปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ฯลฯ และโครงการ/กิจกรรมเสริมความเป็นครูต่าง ๆ

๔.๒ การพัฒนาการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (จาก มคอ. ๒ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษา
ภาษาไทย ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒)

๑.คุณธรรม จริยธรรม				๒.ความรู้				๓.ทักษะทาง ปัญญา				๔.ทักษะ ความสัมพันธ์			๕.ทักษะการ วิเคราะห์			๖.วิทยาการจัดการ เรียนรู้					
๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๕	
			●		●			●															

๔.๒.๑ คุณธรรม จริยธรรม

ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการ เรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน คุณธรรม จริยธรรม
(๔) มีความกล้าหาญและ แสดงออกทางคุณธรรม จริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิด แก้ปัญหาทาง คุณธรรมจริยธรรมด้วยความ ถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การ ทำงานและสภาพแวดล้อม โดย อาศัย หลักการ เหตุผลและใช้ ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัด ฐานทางสังคม ความรู้สึกของ ผู้อื่นและประโยชน์ของสังคม ส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรง ความโปร่งใสของสังคมและ ประเทศชาติต่อต้านการทุจริต คอร์รัปชันและความ ไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการ ลอกเลียนผลงานที่ยั่งยืน	(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤต ด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคม และวิชาการ รวมทั้งประเด็น วิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู (๒) การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์ เชิงปฏิบัติการ (Interaction Action Learning) (๓) การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study) (๔) การเรียนรู้จากกระบวนการ กระจ่างค่านิยม (Value Clarification) (๕) การเรียนรู้โดยบูรณาการการ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning : WIL) (๖) การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture) (๗) การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์ เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)	(๑) วัดและประเมินจากการสังเกต พฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach) (๒) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์ แบบวิภาษวิธี (๓) วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน (๔) วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา (๗) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอด หลักสูตร

	(๘) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) (๙) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

๔.๒.๒ ความรู้

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
(๒) มีความรอบรู้ในหลักการแนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้และ เนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนโดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตาม เอกสารแนบท้าย	(๑) การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีสร้างสรรค์นิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้วยตนเอง (๒) การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based Learning) (๓) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณคดีและวรรณกรรมและสรุปสาระสำคัญของความรู้ (๓) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

๔.๒.๓ ทักษะทางปัญญา

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
(๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูลสื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทันเป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากลสามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึง	(๑) การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) (๒) การเรียนแบบมีส่วนร่วมปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) (๓) การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนองานวิชาการ (๖) การเรียนรู้แบบรวมพลัง (Collaborative learning) (๗) การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	(๑) วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๓) วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน (๕) วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
ความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ทัศนคติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและ ยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐาน ทางสังคมและผลกระทบที่อาจ เกิดขึ้น		

๔.๒.๔ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
-	-	-

๔.๒.๕ ทักษะการวิเคราะห์

ผลการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้
-	-	-

๔.๒.๖ ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้
-	-	-

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๕.๑ แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	- ชี้แจงแนวทางการสอน - เอกสาร/ตำราที่ใช้ศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม - เกณฑ์การวัดผล/ประเมินผล - แจ้งให้ทราบงานกลุ่ม-งานเดี่ยว ตลอดภาคการศึกษา	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน -พบปะนิสิตแนะนำอาจารย์ ผู้รับผิดชอบรายวิชาและนิสิต แนะนำตัว -แนะแผนการสอนว่าแต่ละ สัปดาห์จะเรียนเรื่องอะไร -บอกกติกาการเข้าชั้นเรียน สื่อการสอน -เอกสารประกอบคำสอน	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -บอกวิธีการวัดและประเมินผล -ถาม-สังเกต -แบบฝึกหัดก่อนเรียน -ใ้หานิสิตบันทึกการเรียนรู้ (Learining Log) ทุกครั้ง	
๒	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดี - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการวิจารณ์วรรณคดี - ประวัติการวิจารณ์วรรณกรรม ตะวันตก	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย -ผู้เรียนนำเสนอ การวัดประเมินผล -ประเมินความเข้าใจตามหัวข้อที่ นิสิตอภิปราย/ นำเสนอ Lecture/Present/Conference -ใ้หานิสิตบันทึกการเรียนรู้ (Learining Log)	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม
๓	- ทฤษฎีหีนทดลอง	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย -เอกสารประกอบการสอน การประเมินผล -การตอบคำถามผู้เรียนในเรื่องที่ นำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference - ใ้หานิสิตบันทึกการเรียนรู้ (Learining Log)	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๔	- ทฤษฎีโครงสร้างนิยม	๓	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -เอกสารประกอบการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference ให้นักศึกษาบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) -แบบฝึกหัด	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม
๕	- ทฤษฎีหลังโครงสร้างนิยม	๓	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ -การตอบคำถาม Lecture/Present/Conference ให้นักศึกษาบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม
๖	- ทฤษฎีหลังสมัยใหม่นิยม	๓	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน การบรรยายพร้อมสื่อการบรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธีธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			-ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference ให้นักศึกษบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)	
๗	- ทฤษฎีหลังอาณานิคม	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference -ให้นักศึกษบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log)	อาจารย์จิรวัดน์ สิริธรรม
๘	- ทฤษฎีสตรีนิยม	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย -เอกสารประกอบการสอน -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference -การตอบคำถาม	อาจารย์จิรวัดน์ สิริธรรม
๙	- ทฤษฎีการวิจารณ์ตามแนว มาร์กซิส	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อาจารย์จิรวัดน์ สิริธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			<ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย -เอกสารประกอบการสอน การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอ -อภิปรายหัวข้อที่ผู้เรียนนำเสนอ Lecture/Present/Conference ให้นักบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) 	
๑๐-๑๔	- ศึกษาวิเคราะห์วรรณคดีในแต่ ละยุคสมัยตามทฤษฎีที่ได้ศึกษา	๑๒	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ประกอบการบรรยาย การวัดประเมินผล -ผู้เรียนนำเสนอภาระงานเดี่ยว/ งานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย Lecture/Present/Conference ให้นักบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) 	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๑๕	- สรุปความรู้ - ทบทวนบทเรียน - ติดตามผลงาน/คะแนน แบบฝึกหัด	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย สื่อการสอน -ใช้สื่อ Power point ทบทวน องค์ความรู้ประกอบการ บรรยาย -ผู้เรียนซักถามข้อสงสัย การวัดประเมินผล -ให้นักบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) 	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม
๑๖	สอบปลายภาค	๓	กิจกรรมการเรียนการสอน <ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนเนื้อหา ซักถามข้อสงสัย - 	อาจารย์จิรวัดน์ สิทธิธรรม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			- ทดสอบ/ข้อสอบ ให้นิสิตบันทึกการเรียนรู้ (Learning Log) เข้ารูปเล่มเป็นการทบทวนองค์ความรู้ที่เรียนมาก่อนสอบ	

๕.๒ แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	สัปดาห์ที่	สัดส่วน
๑	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑)	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	๘ ๑๖	๒๐ % ๔๐ %
๒	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑)	วิเคราะห์กรณีศึกษา คำนคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน การวิจารณ์วรรณคดีและ วรรณกรรมตามทฤษฎี การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาค การศึกษา	๒๕ %
๓	๔.๒.๑ (๔) ๔.๒.๒ (๒) ๔.๒.๓ (๑)	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ ความคิดเห็น การตอบคำถามใน ชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	๑๕ %

๕.๓ ระดับค่าแปลผลคะแนนการประเมินการเรียนรู้เพื่อให้เกรด

สัญลักษณ์	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	I
ค่าคะแนนที่ได้	๑๐๐- ๙๐	๘๙-๘๕	๘๔-๘๐	๗๙-๗๕	๗๔-๗๐	๖๙-๖๕	๖๔-๖๐	๕๙-๐๐	ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์การผ่าน ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๔๓). (วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง. ๓๓๓ หน้า). (๒๕๔๙). **หอมโลกวรรณศิลป์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : ปาเจรา.

ธัญญา สังขพันธานนท์. (๒๕๕๙). **แว่นวรรณคดี ทฤษฎีร่วมสมัย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑ ปทุมธานี : สำนักพิมพ์นาคร.

พระยามานวราชเสวี) .และคณะ(ปลอด วิเชียร ณ สงขลา)๒๕๑๔). **วรรณไวทยากร ชุมนุมบทความทางวิชาการ :**

วรรณคดี. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๖๓). **โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

สิทธา พิณีภูวดล และนิตยา กาญจนวรรณ. (๒๕๖๐). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

สุนันทา วรรณสินธ์ เบล. (๒๕๖๑). **ทฤษฎีวรรณคดี: ความรู้ฉบับพกพา**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : บุ๊คสเคป.

อรทัย เพ็ญยุระ. (๒๕๕๑). **วรรณกรรมวิจารณ์**. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาวรรณกรรมวิจารณ์ .

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.มหาวิทยาลัยขอนแก่น .

อินทรายุธ. (อัสนี พลจันทร์)๒๕๕๙). **ข้อคิดจากวรรณคดี**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่าน.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กาญจนา แก้วเทพ. **การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

_____ . **แนวพินิจใหม่ในสื่อสารศึกษา**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, ๒๕๕๓.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.

กอบกาญจน์ ภิณฑุมารค. **ธรรมชาติในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๕.

จันทน์ เจริญศรี. **โพสต์โมเดิร์นกับสังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : วิชาษา, ๒๕๕๔.

เจือ สตะเวทิน. **วรรณคดีวิจารณ์**. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๐.

ชุติมา ประภาสวุฒิสาร. **ก่อร่างสร้างเรื่อง เรื่องเล่าอัตลักษณ์และชุมชน ในวรรณกรรมสตรีชายขอบ**. กรุงเทพฯ :

โครงการจัดพิมพ์คปไฟ. ๒๕๕๔.

ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชย์. **อ่านไม่เอาเรื่อง**. กรุงเทพฯ : โครงการจัดพิมพ์คปไฟ, ๒๕๕๘.

ดวงมน จิตรจางค์และคณะ. **การวิจารณ์บนเส้นทางวรรณคดีศึกษา**. มหาสารคาม : อินทนิล, ๒๕๕๕.

ตรีศิลป์ บุญขจร. **“ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์แนวโพสต์โคโลเนียล: ความเป็นมา ลักษณะเด่น และแนวโน้ม”**

เอกสารประกอบการสัมมนาระดับชาติเรื่องวรรณกรรมโพสต์โคโลเนียลนานาชาติ. กรุงเทพฯ:

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และโครงการเอเชีย – ยุโรปศึกษา

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), ๒๕๕๖.

ธัญญา สังขพันธานนท์. **วรรณกรรมวิจารณ์**. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๓๘.

_____ . **วรรณคดีสีเขียว กระบวนทัศน์และวาทกรรมธรรมชาติในวรรณคดีไทย**. ปทุมธานี : นาคร, ๒๕๕๖.

นันทนัย ประสานนาม. **โดยนัยนี้อีกนัยหนึ่ง**. มหาสารคาม: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๑.

_____ . **นิยายแห่งนิยาม: เรื่องเล่าสมัยใหม่ในบริทัศน์การเมืองวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ: โครงการสร้างสรรค์ และพัฒนาเอกสารวิชาการทางวรรณคดี ภาควิชาวรรณคดี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

๒๕๕๖.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากผู้เรียนได้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๑.๑ ประเมินความละเอียดรายวิชาโดยใช้แบบสอบถามเป็นตัวชี้วัด๑.๒ การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน๑.๓ กำหนดให้นิสิตแสดงความคิดเห็นในสัปดาห์สุดท้าย๑.๔ ประเมินผลการสอนโดยใช้ระบบอิเล็กทรอนิกส์
<p>๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนมีวิธีการ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">๒.๑ แบบประเมินคุณภาพผู้สอนโดยนิสิต๒.๒ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนปลายภาค๒.๓ จัดประชุมระดมความคิดเห็นจากคณาจารย์ผู้สอนในกลุ่มสาขาเดียวกัน
<p>๓. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">๓.๑ แก้ไขและปรับปรุงจากแบบประเมินผลผู้สอนโดยนิสิต๓.๒ การค้นคว้าข้อมูล การนำเสนอข้อมูลที่เป็นองค์ความรู้ใหม่ภายใต้กรอบและมาตรฐานทางวิชาการ๓.๓ จัดกลุ่มอภิปราย/สัมมนาในรายวิชาต่างๆ ให้เหมาะสมและน่าสนใจภายใต้กรอบวิชาการ
<p>๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">๔.๑ นิสิตสามารถตรวจสอบผลคะแนนโดยละเอียดก่อนส่งผลการเรียนบันทึกข้อมูล๔.๒ มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาเพื่อตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม๔.๓ จัดประชุมผู้สอนเพื่อตั้งเกณฑ์การประเมินผล รวมถึงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอนในรายวิชาที่สอน
<p>๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">๕.๑ ตรวจสอบ และปรับปรุงเอกสารการสอน สื่อการสอนให้สอดคล้องกับหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชา๕.๒ วิเคราะห์และสรุปผลสัมฤทธิ์รายวิชาจากการประเมินของนิสิตมาปรับปรุงเอกสารการสอนแก้ไขข้อผิดพลาดในรายวิชานั้นๆ ในภาคการศึกษาถัดไป๕.๓ จัดประชุมกลุ่มย่อยผู้สอนในรายวิชาเดียวกันหรือเกี่ยวเนื่องกันเพื่อประเมินผลหาข้อบกพร่องและข้อดีของการสอนในรายวิชาที่จะสอนก่อนภาคการศึกษา